

[Enlace](#)

Crítica

Excelente

Randy Myers

Bay City News Foundation
San Francisco

27-11-23

Una odisea hipnótica y sensual

Una cápsula del tiempo muy hermosa y mágica que debe ser vista en la pantalla grande

Retrocede en el tiempo hasta los vibrantes años 70, donde dos jóvenes aventureros españoles, Javier y Rafa, se adentran en el desierto del Sahara, impulsados por el hambre de emociones y el anhelo de una aventura inolvidable.

En medio de la vasta extensión de arena, descubren el encanto de la amistad, el atractivo del riesgo... y la seductora Florence, una cautivadora musa francesa cuya presencia despierta un torbellino de emociones. Juntos, enfrentan los peligros de los notorios "Piratas del Desierto," se sumergen en las etéreas maravillas de la cultura tuareg y soportan el implacable abrazo de las arenas cambiantes.

Pero es Javier quien, solo, desentierra el extraordinario secreto guardado por "Tin-Hinan," la enigmática princesa tuareg con un espíritu tan vasto como el propio desierto.

2023: Productor, director y guionista de "End Of Trip- Sahara," una nueva película basada en material desechado de los 25,000 metros de negativo de película realizados en 1983. Una cápsula del tiempo muy hermosa y mágica que debe ser vista en la pantalla grande.

Crítica de Randy Myers, Bay City News Foundation
27 de noviembre de 2023

Encabezando la lista está la sensual actualización del director Antonio R. Cabal de su largometraje de 1985 "End of Trip-Sahara," un drama para absorber el ambiente que nunca llegó al mercado de DVD o streaming. Por qué este catártico, sexy y bellamente fotografiado catálogo de viajes que narra las hazañas de un trío de aventureros despreocupados de los años 70 que recorren el desierto del Sahara en un Land Rover quedó sin estrenar sigue siendo un misterio. Quizás Cabal y la productora María R. Palao puedan aclarar eso durante la sesión de preguntas y respuestas después de la proyección a las 4 p.m. del 9 de diciembre en el 4 Star Theater.

Sin embargo, "End of Trip-Sahara" sigue siendo una odisea hipnótica y sensual que captura perfectamente una era y el espíritu juvenil y el deseo de viajar por el mundo. Está inspirada en las experiencias de la vida real de tres jóvenes vibrantes, intrépidos e idealistas: el coquetón Rafa (Enrique Simón), el fotógrafo más serio e introspectivo Javier (Antonio Junco), ambos de Madrid, y la disruptiva e independiente francesa Florence (Maru Valdivielso). Se divierten en el desierto (la película fue filmada en el desierto del Sahara argelino y los visuales son impresionantes), pelean, hacen cosas ridículas y caminan en pantalones cortos extremadamente cortos; los dos chicos en forma a menudo desfilan sin camisas. Todo transcurre suavemente (incluso con un tiempo de ejecución de más de dos horas un poco hinchado), y la película no juzga a los personajes. Pero sí canaliza su energía y la búsqueda de aprovechar al máximo las maravillas del mundo sin un plan claro.



ALL FILMS AND STAGE SHOWS



End Of Trip - Sahara (with subtitles)

Action/Adventure Feature Film Theater Only

★ SELECT A SHOWING

Step back in time to the vibrant 1970s, where two young Spanish adventurers, Javier and Rafa, venture into the Sahara Desert, driven by a hunger for thrilling escapades and the yearning for an unforgettable journey. Amidst the vast expanse of sand, they discover the allure of friendship, the allure of risk... and the alluring Florence, a captivating French muse whose presence awakens a whirlwind of emotions. Together, they brave the perils of the notorious "Desert Pirates," immerse themselves in the ethereal wonders of the Tuareg culture, and endure the relentless grip of the shifting sands. But it is Javier alone who unearths the extraordinary secret guarded by "Tin-Hinan," the enigmatic Tuareg princess with a spirit as vast as the desert itself.

2023: Producer, director and screenwriter of "End Of Trip- Sahara," a new film based on discarded material from the 25,000 meters of film negative made in 1983. A very beautiful and magical time capsule of a film that must be seen on the big screen.

Review by by [Randy Myers, Bay City News Foundation](#)

November 27, 2023

At the top of the list is director Antonio R. Cabal's sensual update of his 1985 feature "End of Trip-Sahara," a soak-up-the-atmosphere drama that never got to the DVD or streaming market. Why this stunningly photographed, sexy travelogue cataloging the exploits of a trio of 1970s carefree, careless adventurers trekking via a Land Rover through the Sahara Desert went unreleased remains somewhat of a mystery. Perhaps Cabal and producer Maria R. Palao can clear that up during the Q&A after the [4 p.m. Dec. 9 screening](#) at the 4 Star Theater.

Regardless, "End of Trip-Sahara" remains a mesmerizing, sensual odyssey that perfectly captures an era and a youthful spirit and desire to travel the planet. It's inspired by the real-life experiences of three vibrant, intrepid and idealistic young adults: the impish flirt Rafa (Enrique Simón), the more serious/ introspective photographer Javier (Antonio Junco) — both from Madrid — and the disruptive independent French woman Florence (Maru Valdivielso). They carouse through the desert (the film was shot in the Algerian Sahara Desert and the visuals are striking) and fight, do ridiculous things and walk around in extremely short shorts; the fit two guys often strut around sans shirts. Everything goes down smoothly (even at a slightly bloated two hour-plus run time), and the film doesn't judge the characters. But it does channel their energy and quest to take full advantage of the wonders of the world without a clear plan.



▶ PLAY TRAILER

Showings - select to order tickets:
Sat, Dec 9th, 4:00 PM @ 4 Star Theater